**BWV 28 – midifiles.zip**

Dit zip-bestand bevat de midibestanden van de koordelen van Bachs cantate BWV 28: “Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende”.

Als bron voor het samenstellen van deze midibestanden werd het klavieruittreksel van uitgeverij Breitkopf gebruikt.

De cantate opent met een aria (“Gottlob!”) voor sopraan.

Het koor komt in het tweede deel in actie en begint zonder instrumentale inleiding met de inzet van de tenoren (en altviolen). Aan dit koor ligt het koraal “Nun lob’, mein’ Seel’, den Herren” ten grondslag, waarvan de melodie als cantus firmus bij de sopranen ligt. Bovendien is de koraalmelodie ook te horen in de middenstemmen.

In dit deel versterkt het orkest de koorstemmen, evenals in het slotkoraal.

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij [bachcantates.utrecht@gmail.com](mailto:bachcantates.utrecht@gmail.com) , met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantrof?

Indien tijdig gemeld kunnen wij wellicht nog een gecorrigeerde set midibestanden publiceren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

**Algemene kenmerken van de midibestanden**

* Alle koorstemmen plus een basso continuostem worden weergegeven.
* Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
* De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
* De te studeren stem klinkt ***f***(orte), de overige koorstemmen en de basso continuostem klinken ***p***(iano).